

CIE AVEC VUE SUR LA MER

Félines

de Stéphane Servant
édition Rouergue



Lecture musicale
avec Mélissandre Fortumeau
et Audrey Castagné au violoncelle

- **Prix Polar en séries 2020**
- **Prix Ados en colère 2021**
- **Prix RTS ado 2021**



Résumé

Personne ne sait exactement comment ça a commencé. Ni où ni quand d'ailleurs. Louise pas plus que les autres. Ce qui est sûr, c'est quand les premiers cas sont apparus, personne n'était prêt et ça a été la panique. Des adolescentes qui changeaient d'un coup. Des filles dont la peau se recouvrait de... dont les sens étaient plus... et les capacités... Inimaginable... Cela n'a pas plu à tout le monde. Oh non ! C'est alors qu'elles ont dû se révolter, être des Félines fières et ne rien lâcher !

« plaidoyer pour le droit à la différence, reflet d'un monde qui n'a aucun égard pour les faibles, les opprimés, les déracinés, ce récit, au style aussi fluide que vigoureux, et résolument féministe. »

L'écran fantastique

« Avec Félines, Stéphane Servant signe une ode à la féminité. »

Le parisien

« Un roman coup de poing, engagé et militant. »

Je bouquine

L'équipe

Mélessandre Fortumeau

Mélessandre découvre le théâtre au lycée, l'option dirigée par Les Fous à Réaction. Titulaire d'une Licence d'Arts du Spectacle, elle sort également diplômée du Conservatoire Régional de Lille en 2008.

Elle commence sa carrière de comédienne en interprétant Lila dans *Lukalila* de Suzie Bastien, mis en scène par Pierre Chochoy, Puis, elle enchaîne les créations qu'elles soient du répertoire classique ou contemporain : *L'histoire du soldat* de Stravinsky (mes : Lou-Ysar), *Les Imaginaires*, *Voix de Fée* avec la Cie musicale Le Petit Orphéon, *L'été* de Romain Weingarten, avec la Cie La Mandragore (mes : Franck Delorme), *Voix d'eau* de Luc Tartar avec la Cie Teknè (mes : Thomas Gennari), *Eileen Shakespeare* de Fabrice Melquiot, avec la Cie Des Soudés (mes : Pierre Chochoy), *Les Fâcheux* de Molière (mes : Jérémie Milszstein - Avignon off 2018)

Elle a également travaillé à de nombreuses reprises avec Yves Brulois pour La Fabrique de Théâtre : *Veillée irlandaise* d'après W.B. Yeats, *Le nuage amoureux* de Nazim Hikmet, *Dans la poussière des étoiles rouges*, théâtres de H. Müller et *Crasse-Tignasse* du D. Hoffmann (mes : Gautier Vanheule).

En 2019, elle rencontre Stéphane Verrue qui lui propose *Bande de Belges !* (spectacle poétique et surréaliste) d'après Nougé, Mariën, Scutenaire et Chavée.

Depuis quelques temps, Mélessandre s'intéresse aux écritures pour la jeunesse, c'est ainsi qu'elle crée en 2015 *La Fontaine aux fables*, puis en 2018 la lecture dansée *Sous le clair de Lune* de Hervé Hernu. Une seconde lecture musicale verra le jour en 2019 *Le suivant sur la liste* de Manon Fargetton. Considérant l'importance de cette forme pour le public adolescent, Mélessandre s'empare de *Félines* de Stéphane Servant un texte fortement engagé et qui fait sens auprès de ce public.

Actuellement Mélessandre joue aussi dans *Contes pour enfants pas sages* d'après Jacques Prévert avec la Cie Avec vue sur la mer et elle prépare également son prochain spectacle, l'adaptation du récit de voyage de Mélusine Mallender : *Les Voies de la liberté* (création 2023).



Audrey Castagné

Après avoir été presque domptée par Didier Apparailly, Laurence Lacombe et Etienne Péclard au conservatoire de Bordeaux, elle obtient la médaille d'or de violoncelle au conservatoire de Lille, avec Hélène Dautry, en complétant sa formation de violoncelliste par l'étude de la musique ancienne et de la pratique orchestrale.

Elle sévit également avec les groupes de chansons françaises « Pierrot et les mal lunées » et « les Brutes épaisses"....

Par la suite, elle participe à la création de spectacles de cirque et danse (cie Double Accroche « corps perdus, corps percus », ...), de contes (avec Emmanuel Delattre dans « Le roi et le cadavre », « Médusée »,... et de spectacles destinés à la rue.



Elle fonde la compagnie Zique à Tout Bout D'Champ avec Noémie Capron en 2010, avec deux spectacles: Un jeune Public/musique et chansons: Histoires d'Eaux ainsi que un spectacle de lectures/ théâtre et musique: Nos oreilles ont des yeux, avec l'association la Brouette Bleue

Actuellement la Cie porte deux spectacles en tournée Désaccords Parfaits et Les ALTÉRATIONS ACCICENTELLES: Catharsis*
*Libération, purgation, défoulation

La Cie joue sur de nombreux festivals et théâtres en France et en Belgique.

Lecture musicale

à partir de 12 ans
durée : 50 min

Une lecture puissante interprétée par Mélissandre Fortumeau, accompagnée au violoncelle par Audrey Castagné. Cette performance a dégagé une telle force que des yeux se sont voilés. Quand fusionnent les larmes de colère et d'émotion...

Christophe Grès - La voix du nord

La lecture fut puissante, riche en émotions, accompagnée subtilement en musique, un beau travail qui a mis en valeur la plume de l'auteur.

Sophie Dalla Valle
Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais

Contacts

Cie Avec vue sur la mer
11 place de l'Ancien Rivage,
62000 Arras
avecvesurlamer@wanadoo.fr
06.63.93.61.95



AVEC VUE SUR LA MER
COMPAGNIE THÉÂTRALE