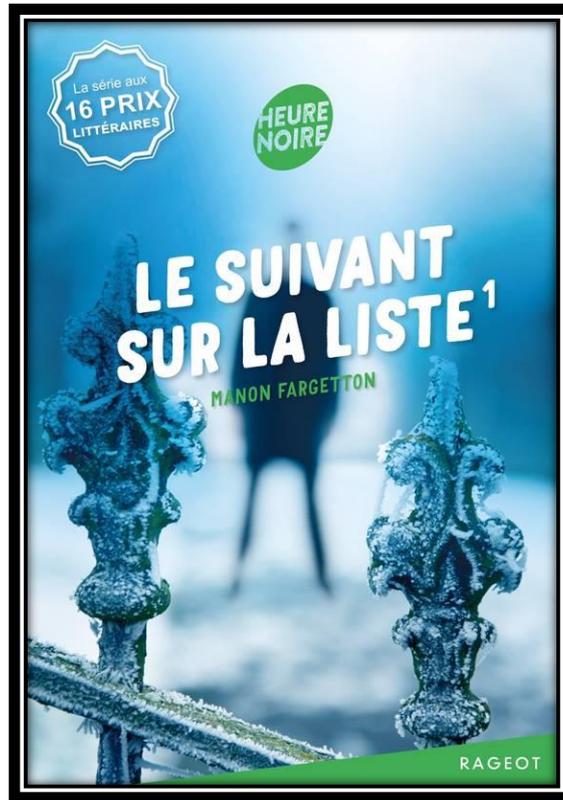


# Lecture musicale



**Prix ADOS en colère 2016 décerné par un jury de 500 collégiens et lycéens des Hauts de France**

**Adaptation et lecture : Mélissandre Fortumeau**

**Création musicale électro : Samuel Dewasmès**

Cie Avec vue sur la mer

En partenariat avec l'association Colère du présent

## Résumé :

Adolescent surdoué, Nathan est percuté mortellement par un automobiliste avant d'avoir pu révéler un sombre secret, mais laisse une liste de noms d'élèves de son collège ainsi qu'un programme informatique : E.Nathan, une intelligence artificielle pour aider ses camarades à recoller les morceaux...

Témoin de l'accident, Izia sait que le chauffeur a agi intentionnellement...

Non loin de là, Morgane rend visite à sa mère internée à la clinique « Les Cigognes » et y rencontre Timothée, que le moindre contact physique avec autrui fait souffrir.

Bientôt rejoint par Samuel un ado rebel, ces 4 adolescents sans points communs apparents, mais aux « caractéristiques particulières » vont devoir unir leurs forces, s'organiser, mener l'enquête et dévoiler leurs secrets afin de découvrir la vérité sur leur propre nature.

Réunis puis traqués, ils découvrent qu'ils sont nés dans la même clinique par procréation médicalement assistée.

Mais de quelles manipulations ont-ils été cobayes ?

*Une dystopie passionnante, une intrigue futuriste, où les scientifiques manipulent l'ADN humain pour créer un nouveau stade de l'évolution humaine, des adolescents attachants à fleur de peau et une réflexion sur les bienfaits ou non du progrès et les nouvelles technologies.*



*Des chapitres courts, alternant les points de vue entre les différents protagonistes, donnent un rythme effréné à ce roman où se mêlent action, manipulations et suspense.*

*Telle une série télévisée à chaque chapitre le lecteur s'empresse de tourner la page pour connaître la suite de l'aventure.*

## Manon Fargetton – Autrice

Manon Fargetton est diplômée des Métiers d'Arts en régie de spectacle et a également un master en Études Théâtrales.

Elle est publiée pour la première fois en 2005 avec *L'Autre*, poème paru dans l'anthologie *Premiers contacts*. Elle sort ensuite son premier roman *Aussi libres qu'un rêve* en 2006 chez *Mango*, qui remporte quatre prix littéraires.



En 2014, elle fait son retour en littérature jeunesse et publie, chez *Rageot*, la trilogie fantastique *June*, le thriller *Le Suivant sur la liste* qui remporte seize prix, *Le Livre de toutes les réponses sauf une*, ainsi que la série *Les Plieurs de temps*.

Également à l'aise en fantasy, elle publie, chez *Bragelonne*, *L'Héritage des Rois-Passeurs* et *Les Illusions de Sav-Loar*, deux romans indépendants se déroulant dans le même univers. Ces derniers remportent respectivement le prix Imaginales du meilleur roman francophone en 2016 et le prix Imaginales des lycéens en 2018.

## Mélissandre Fortumeau – comédienne



Mélissandre découvre le théâtre au lycée auprès des Fous à Réaction. Elle s'inscrit ensuite en Licence d'Arts du Spectacle à l'Université d'Artois et se forme au conservatoire d'Arras auprès de Thomas Gennari puis elle intègre l'Option Professionnelle du Conservatoire Régional de Lille dirigé par Jean-Marc Popower et

Sébastien Lenglet. Elle sort diplômée en 2008.

Elle commence sa carrière de comédienne en interprétant Lila dans [Lukalila de Suzie Bastien](#), mis en scène par Pierre Chochoy (coup de cœur du public à Arras, Compiègne, coup de cœur du Jury à Cabourg, à Sousse en Tunisie, etc...). Depuis, elle enchaîne les créations : [L'histoire du soldat de Stravinsky](#) (mes : Lou-Ysar), [Les Imaginaires](#), [Voix de Fée](#) avec la Cie musicale Le Petit Orphéon, [L'été de Romain Weingarten](#), avec la Cie La Mandragore (mes : Franck Delorme), [Voix d'eau de Luc Tartar](#), [Eau, quelle histoire !](#) et [Va-t-en guerre !](#) avec la Cie Teknè (mes : Thomas Gennari), [Eileen Shakespeare de Fabrice Melquiot](#), avec la Cie Des Soudés (mes : Pierre Chochoy).

Elle a travaillé à de nombreuses reprises avec Yves Brulois pour "La Fabrique de Théâtre : [Veillée irlandaise d'après W.B. Yeats](#), [Le nuage amoureux de Nazim Hikmet](#) et [Dans la poussière des étoiles rouges, théâtres de H. Müller](#).

Actuellement Mélissandre est en tournée avec un jeune public "[Crasse-Tignasse](#)" du [D. Hoffmann](#) (mes : Gautier Vanheule), "[Bande de Belges](#)" d'après [Nougé](#), [Mariën](#), [Scutenaire et Chavée](#) (mes : Stéphane Verrue - Cie avec vue sur la mer) et [Les Fâcheux de Molière](#) (mes : Jérémie Milszstein - Avignon off 2018)

Depuis quelques temps, Mélissandre s'intéresse aux écritures pour la jeunesse, c'est ainsi qu'elle crée en 2018 une 1<sup>ère</sup> lecture dansée [Sous le clair de Lune de Hervé Henu](#). Et enfin cette seconde lecture musicale [Le Suivant sur la liste](#).

## Samuel Dewasmes – musicien



Dès le plus jeune âge, Samuel s'initie en autodidacte aux musiques électroniques en pratiquant d'abord le soundtracking, puis la programmation sur ses premiers ordinateurs. Il débute ensuite la guitare qui deviendra son instrument de prédilection et s'engage dans une formation de professionnalisation aux métiers de la musique au CMA de Valenciennes.

Il en sortira titulaire du Certificat des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles en 1998.

Il est engagé comme professeur de Musique Assistée par Ordinateur et occupe ensuite le poste de chef de projet musique à l'Escapade (Henin-Beaumont / 62) jusqu'en 2004, date à laquelle il entreprend une carrière artistique.

D'abord actif dans le milieu de la danse contemporaine avec la [Compagnie L'Amante Sauvage](#), il rejoint ensuite le monde du théâtre en tant que guitariste dans [Bashir Lazhar de Evelyne de La Chenelière mis en scène par David Gauchard](#) en 2006 (Coup de Projecteur du Conseil Général du Pas-de-Calais et Avignon 2008 avec la Région Nord Pas-de-Calais), puis [La Femme de L'Ogre de Bernadette APPERT mis en scène par Nicolas Ory](#) en 2008/2009, et enfin avec la Cie [La Compagnie](#), avec laquelle il collabore sur de très nombreux projets pédagogiques et artistiques, du live à la dramatique radiophonique en passant par des performances improvisées ([John Mitone Orchestra joue Beaudelaire, César Danglos revient des enfers...](#)). C'est dans ce cadre qu'il rencontre Thomas Debaene en coécrivant la musique de [L'Ennemi c'est l'autre](#) avec Séverine Lis.

Ensemble ils créent la bande originale de [Jeanne et Louis](#), le dernier spectacle de [la compagnie des Chiens Tête en Haut](#).

En juin 2018, il rejoint [la compagnie du Créac'h](#) pour écrire et interpréter sur scène la musique du spectacle jeune public [Ecoute à mon oreille](#).

## Avis de spectateurs

Collégienne de 3ème, membre du Jury prix ado en colère :

**« On ressort de la lecture « Le suivant sur la liste » tome 1, de Manon Fargetton, avec l'envie de dévorer la suite. »**

Enseignante de Français :

**« L'adaptation de Mélissandre Fortumeau est immersive et haletante. Le spectateur est embarqué dès les premières lignes et tenu jusqu'à la fin. »**

Spectatrice du Salon du livre (Arras) :

**« Mélissandre Fortumeau mène le récit et les dialogues avec virtuosité. Son rythme épouse celui de l'écriture, et elle interprète chaque personnage avec une belle simplicité, claire et efficace. »**

Boris- journaliste radio PFM :

**« Samuel Dewasmes, musicien, accompagne très bien l'ensemble. Il souligne, sans surligner, l'atmosphère de ce thriller adolescent. Un « thème musical », associé à chaque personnage, ajoute encore à l'intensité et la pertinence de son univers musical. »**

## Fiche Technique

Plateau : 4 x 3

La voix et les effets sonores / musiques sont pré-mixés.

Une alimentation électrique

2 D-I + câbles XLR pour envoyer un droite-gauche

Un système de diffusion adapté au lieu de la représentation.

Un pied de micro si possible

## Conditions financières :

1 représentation 900 € HT

2 représentations 1600 € HT

+ Transports : 1 véhicule au départ d'Arras + 1 véhicule au départ de Lille  
(0.467€ du km HT)

+ : Frais d'accueil le jour de la représentation (catering pour 2 personnes)

## Contacts :

Cie AVEC VUE SUR LA MER

11, place de l'Ancien Rivage, 62000 Arras

Tel : 03 21 71 92 51 – mail : [contact@cieavecvesurlamer](mailto:contact@cieavecvesurlamer)

[www.cieavecvesurlamer.org](http://www.cieavecvesurlamer.org)

La Cie AVEC VUE SUR LA MER reçoit le soutien de : Le Conseil Régional des Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville d'Arras

