AVEC VUE SUR LA MER
COMPAGNIE THÉÂTRALE

Tempus Tic Tac

Texte et mise en scène **Stéphane Verrue**

REPRISE !
vraie/fausse conférence grave et drolatique (tac) sur… le temps.

CIE AVEC VUE SUR LA MER • 3, avenue Jean Jaurès - 62000 ARRAS •
Tél. 03 21 71 92 51 • contact@cieavecvuesurlamer.org • www.cieavecvuesurlamer.org
SIRET : 388 870 404 000034 • APE : 9001Z • Licence n° 21024527

Tempus Tic Tac

REPRISE !

Texte et mise en scène
Stéphane Verrue

Interprétation
Djamel Hadjamar

Scénographie, costume
Anne Legroux

Lumière
Annie Leuridan

Son régie générale
Mathieu Chappey

Durée
1heure (pile)

Création
Hesdin (62), octobre 2002

Coproductions
Théâtre d'Arras (62),
Scène conventionnée théâtre et musique
Droit de Cité (62),
Association intercommunale de développement culturel sur le bassin minier

Remerciements
Théâtre de l'Aventure à Hem (59)
Centre socio éducatif de Wattrelos (59)
Office culturel Hesdinois (62)

Reprise envisagée
suite à la demande du Musée Olympique de Lausanne (Suisse).
…

La Cie reçoit le soutien de
la **Région Nord/Pas-de-Calais**,
le **Conseil général du Pas-de-Calais**,
la **Ville d'Arras**.

Tempus Tic Tac

REPRISE !

Après une longue hibernation, *Tempus tic tac* reprend du service !
Ce spectacle, créé en 2001, fut joué près de 100 fois un peu partout avec le même succès, d'Arras à Avignon, en passant par Genève ou encore Saint-Etienne.
Nous l'avions un peu rangé dans notre armoire à souvenirs et, sans crier gare, une proposition nous venant de Lausanne (Suisse, pays de… l'horlogerie, non ?) a réveillé une envie artistique forte et chez moi et chez Djamel Hadjamar.
Et si l'on reprenait *Tempus tic tac ?*
Après tout, un spectacle sur le temps… ça ne peut pas vieillir !
Donc c'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons la résurrection de cette vraie-fausse conférence grave et drolatique (tac) toujours en une heure pile !
Avec toujours les mêmes questions !

C'est quoi un quart d'heure quand on s'emmerde au théâtre ?
C'est quoi 27 ans quand on est dans le couloir de la mort ?
C'est quoi 27 ans quand on s'appelle Nelson Mandela ?
C'est quoi un lustre pour une ampoule électrique ?
C'est quoi une minute de silence pour un sourd ?
C'est quoi demain quand on part à la guerre ?
C'est quoi un cardeur pour un matelas ?
C'est quoi 35 heures pour un Rmiste ?
C'est quoi 5 minutes pour un œuf ?
En trois mots : quid est tempus ?

Conférence grave et drolatique.
Anecdotes, récits, aphorismes, poésies, chansonnettes…
Convocation des plus grands : Proust, Baudelaire, Beckett, Shakespeare, Chateaubriand, Saint-Augustin.
Clins d'œil à de moins connus, comme Jean Constantin…
Petite forme pour un grand thème.

… et comment Vercingétorix pouvait savoir
qu'Alésia c'était en 52 AVANT J.C. ?

« A voir d'urgence ! Si vous avez raté cette fantasque rencontre avec un vrai-faux conférencier, réglée avec une précision toute horlogère par Stéphane Verrue, précipitez-vous ! » **La Voix du Nord**.

NB : Le texte a été édité par les éditions La Fontaine en mars 2003.

Parcours

Djamel Hadjamar, comédien

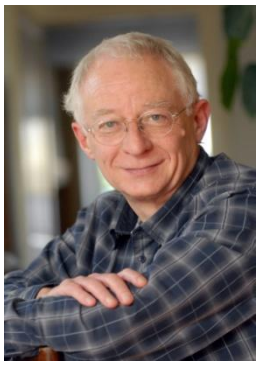
Djamel Hadjamar est un des piliers « historiques » du Théâtre de l'Aventure (Hem), où il s'est formé dans les années 80 et avec lequel il continue régulièrement à travailler.

Première rencontre avec Stéphane Verrue pour *Amours, soupçons et pataquès* ! d'après Johann Nestroy en 1990 (Théâtre de l'Aventure). Nouvelles collaborations en 1992 pour *La Grande Armada* d'après R.B. Sheridan (Cie avec vue sur la mer) et en 1999 pour *Les Arabes à Poitiers* de Luc Tartar (Cie avec vue sur la mer/Théâtre missionné d'Arras).

Autres participations aux spectacles du Théâtre de l'Aventure : *Prévertissement*, *Le bonheur et rien d'autre*, *Le dernier des poilus*, *Exils sans GPS* (écrit et mis en scène par **Slimane Benaïssa**).

Djamel Hadjamar a également travaillé avec **Les Fous à Réaction/Vincent Dhelin et Olivier Menu** (*Œdipe à Colone*, *Les Aveugles*, *Woyzeck*, *Le roi Lear*), **La Licorne/Claire Dancoisne** (*Mac Beth*), **Jean-Louis Hourdin** (*A l'aventure*), la **compagnie Joker/ Serge Bagdassaria** (*Le bourgeois gentilhomme*), la **compagnie du Tire Laine** (*Contes World*) et La **Comédie de Saint-Etienne/ Jean-Claude Berutti** (*Le médecin malgré lui).*

Stéphane Verrue, metteur en scène / auteur



Stéphane Verrue commence sa formation à l'INSAS (Belgique). Il fonde, au milieu des années 70, **Le Théâtre Hypocrite** à Bruxelles (avec notamment Philippe Geluck). Avec cette compagnie, il crée ses premiers spectacles. Il devient ensuite assistant d'**Otomar Krejca** (*Roméo et Juliette, Lorenzaccio, Les Trois Sœurs*).

Au début des années 80, il revient en France et travaille comme metteur en scène indépendant puis fonde ***avec vue sur la mer***, sa propre compagnie. Pendant 10 ans, il est artiste associé au Théâtre d'Arras (direction de Max Gaillard). En 2002, Stéphane Verrue est lauréat du *Coup de Cœur* de l'**ADAMI**. Depuis 2003 ***avec vue sur la mer*** est implantée à Arras.

Stéphane Verrue a mis en scène notamment **Samuel Beckett** (plus de dix dramaticules), **Kurt Tucholsky** (*Chronique des Années de Merde*), **Stig Dagerman** (*Où est passé mon Chandail Islandais ?*) **Pierre Corneille** (*Suréna*), **William Shakespeare** (*Roméo et Juliette*), **Johann Nestroy** (*Le Talisman*) ou encore **Per Olov Enquist** (*Pour Phèdre*) et, en 2011, le *Discours de la Servitude Volontaire* (**La Boëtie**). En outre, il a mis en scène une dizaine d'opéras (*Les Tréteaux de maître Pierre* de **Falla**, *L'Enfant et les Sortilèges* de **Ravel**, *Carmen* de **Bizet**, *Les Pélerins de La Mecque* de **Gluck**, *La Cantate des Paysans* et *La Cantate du Café* de **Bach**, *Une éducation manquée* de **Chabrier**, *La Fille de Madame Angot* de **Lecocq**,…)

Outre de nombreuses adaptations, Stéphane Verrue est également l'auteur d'*All ze world*… (fantaisie qu'il a mise en scène pour les comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche), de *Cité Babel* (en collaboration avec Rachid Bouali), de *Rock never sleeps* (théâtre/musique, évocation de la culture rock) et de … *Tempus Tic Tac*.

Conditions financières

Cession : **1 600 HT ++** (nous consulter pour une série de représentations)

++ : Transport de l'équipe, hébergements, défraiements repas et droits d'auteur

Équipe en tournée : 2 à 3 personnes (comédien, régisseur et /ou metteur en scène)

Contacts

Cie AVEC VUE SUR LA MER

Stéphane VERRUE
(metteur en scène)
06 03 32 09 03

Nathalie DESRUMAUX
(diffusion/communication)
03 660 78 600 / 06 20 52 34 78
nathalie-desrumaux@hotmail.fr

Thomas FONTAINE
(administration/production)
03 21 71 92 51 / 06 88 58 11 90

contact@cieavecvuesurlamer.org
www.cieavecvuesurlamer.org
Facebook : Cie Avec Vue sur la Mer

3 avenue Jean Jaurès - 62000 Arras

SIRET : 388 870 404 00034
APE : 9001Z
Licence 2-1024597

AVEC VUE SUR LA MER
COMPAGNIE THÉÂTRALE